



SIMPÓSIO DE INTEGRAÇÃO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

Normas para Submissão de Trabalhos Artísticos do SIIT

A Mostra Artística do SIIT do IFB-campus Brasília acontecerá entre os dias **11 a 13 de novembro de 2025**, durante a programação do 2º Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia.

O evento tem como objetivo divulgar trabalhos artísticos produzidos pela comunidade do IFB (estudantes e servidores), contemplando performances ao vivo (dança, música, teatro, artes visuais, poesia) e exposições (artes visuais e audiovisual).

Os trabalhos submetidos no evento apenas serão aprovados se seguirem todas as normas de submissão. Caso haja necessidade de ajustes, os(as) autores(as) serão comunicados(as) e poderão fazer as correções, conforme orientações dos(as) avaliadores(as).

Cronograma

Atividade	Prazo
Submissão de trabalhos	09 a 27 de outubro de 2025
Avaliação dos trabalhos	28 a 31 de outubro de 2025
Publicação do resultado	até 31 de outubro de 2025
Divulgação da programação	até 05 de novembro de 2025
Mostras Artísticas	11 a 13 de setembro de 2025
Talento presente!	12 de novembro 13h30 - 16h

Chamada dos trabalhos - Mostras Artísticas:

As submissões de trabalhos artísticos ocorrerão nas Modalidades:

- **Mostra Artística - Performance** (Dança, Teatro ou Música) para a Área temática - **Arte**
- **Mostra Artística - Exposição** (Artes Visuais ou Audiovisual) para a Área temática - **Arte**



SIMPÓSIO DE INTEGRAÇÃO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

- **Mostra Artística - Talento presente!** (Dança, Teatro, Música, Artes Visuais, Poesia) para a Área temática - **Arte**

As submissões poderão ser realizadas por estudantes, docentes ou técnicos do IFB. É limitado o envio de no máximo 2 trabalhos por autor principal. Todos os participantes da apresentação e/ou intérpretes-criadores deverão estar inscritos no evento e cadastrados como co-autores do trabalho.

A **Mostra Artística - Performance** (Dança, Teatro e Música) e a **Exposição de Audiovisual** ocorrerão no auditório do bloco C e/ou no térreo dos blocos, nos seguintes dias e horários:

- dia 11 de novembro - 17h30 às 19h
- dia 12 de novembro - 11h30 às 13h e 18h às 19h
- dia 13 de novembro - 11h30 às 13h e 17h30 às 19h

A **Exposição de Artes Visuais** ocorrerá entre os dias 11 e 13 de novembro no Museu da biblioteca, com montagem prevista para o dia 10 de novembro, no turno vespertino ou 11 de novembro, no período matutino, e desmontagem no dia 13 de novembro, no final do período vespertino.

A **Mostra Artística Talento Presente!** corresponde a uma mostra em formato de sarau, com performances ao vivo de curta duração (até 10 minutos para servidores e até 05 minutos para discentes) de dança, música, teatro, artes visuais ou poesia. Ocorrerá no auditório do bloco C no dia 12 de novembro das 13h30 às 16hs.

ATENÇÃO! Todos os trabalhos deverão ser submetidos com **RESUMO/SINOPSE** (mínimo 100 palavras, máximo 500 palavras). Todos os trabalhos deverão ter **CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA LIVRE**.

Orientações Mostra Artística: Performance (Dança, Teatro ou Música)

1. **DATA / HORÁRIO:** Indicar pelo menos DUAS opções de dia e horário de disponibilidade para a apresentação da performance. Caso o(a) participante não indique, a comissão organizadora fará a distribuição na programação.

Terça-feira 11/11: 17h30 às 19h

Quarta-feira 12/11: 11h30 às 13h; 18h às 19h

Quinta-feira 13/11: 11h30 às 13h; 17h30 às 19h



SIMPÓSIO DE INTEGRAÇÃO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

2. DURAÇÃO DA PERFORMANCE:

Mínimo – 10 minutos / Máximo – 20 minutos

3. LOCAL DA APRESENTAÇÃO:

- auditório do bloco C (palco italiano com chão de madeira, com camarins nas laterais, sem coxias e sem refletores de iluminação cênica)
- térreo dos blocos

4. NECESSIDADES TÉCNICAS/ELEMENTOS DE CENA: Descrever materiais e equipamentos necessários para a apresentação, além de uso de possíveis cenários e objetos cênicos. Não poderão utilizar cenários e/ou objetos cênicos de difícil colocação ou retirada do espaço cênico. Materiais ou objetos que possam sujar ou danificar o piso também não poderão ser utilizados, assim como líquidos, fogo, tintas, entre outros materiais.

5. A comissão organizadora disponibilizará caixa de som, mesa de som, microfone e telão LED com projetor, no palco do AUDITÓRIO. No térreo dos blocos haverá mesa de som, caixa de som e microfone. Ficará sob a responsabilidade do grupo/artista participante enviar a trilha sonora e/ou vídeos previamente à comissão. Caso tenha necessidade de utilizar algum instrumento musical ou outros materiais, será de responsabilidade do grupo/artista, devendo informar sua utilização no formulário de inscrição, no item de elementos de cena.

6. Considerando a disponibilidade do telão de LED, que ocupará a maior parte do fundo do palco do Auditório, recomendamos total precaução durante a apresentação no referido espaço, para evitar qualquer dano ao equipamento e respectiva responsabilização. A depender do número de participantes da apresentação, deverá ser adaptada para o espaço entre o palco e as poltronas da platéia.

7. FICHA TÉCNICA DA PERFORMANCE: nome dos(as) artistas/elenco, coreógrafo(a), compositor, diretor(a)/ orientador(a), trilha sonora, etc

8. O artista/grupo participante deverá chegar com antecedência do início das apresentações da respectiva Mostra Artística. É recomendável a presença de alguém que conheça o trabalho, acompanhando toda a apresentação, para orientações técnicas na cabine (som/luz).

9. Caso a duração dos trabalhos inscritos ultrapasse o tempo disponível para cada Mostra Artística, o critério de seleção incluirá também a ordem da



SIMPÓSIO DE INTEGRAÇÃO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

inscrição, além dos critérios de seleção citados anteriormente.

10. As inscrições ocorrerão através de formulário na plataforma [II Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia](#) (**Menu Submissões > Modalidade:** Mostra Artística - Performance (Dança, Teatro ou Música) > **Área Temática:** Arte).

Orientações Mostra Artística: Exposição (Artes Visuais ou Audiovisual)

1. **TIPO** das obras da exposição: fotografias, pinturas, gravuras, desenhos, esculturas, instalações ou obras de audiovisual (filmes, video-dança, video-arte) de um(a) mesmo(a) autor(a) em exposição individual ou de vários(as) autores(as) em exposição coletiva. Se a exposição for mista, indicar a opção “Outros tipos ou vários tipos” no formulário de inscrição.

2. **NECESSIDADES TÉCNICAS:** O espaço disponível para a exposição de Artes visuais é o Museu da Biblioteca (espaço com piso porcelanato na área à direita da recepção da biblioteca), já a exposição de Audiovisual será realizada nos painéis de LED (auditório e térreo do bloco). As exposições não poderão utilizar materiais ou objetos que possam sujar ou danificar o piso dos locais, assim como líquidos, fogo, tintas, entre outros materiais.

3. A responsabilidade da montagem e desmontagem da exposição de Artes Visuais será dos(as) autores(as) dos trabalhos. A comissão organizadora, mediante análise de disponibilidade de materiais no campus, poderá fornecer mesas, painéis, barbantes, fitas adesivas, desde que informado na inscrição, no item de necessidades técnicas.

4. **QUANTIDADE E DESCRIÇÃO:** descrever o quantitativo das obras, tamanhos e materiais utilizados (Exposição Artes Visuais) ou quantidade e duração do(s) vídeo(s), para a Exposição de Audiovisual.

5. **LINK DOS VÍDEOS** (apenas para exposição de Audiovisual): Todos os vídeos deverão estar editados com TÍTULO e FICHA TÉCNICA (no início ou final). Os links devem estar em plataformas que permitem o download (drive, vimeo, etc) Links do youtube ou instagram não serão aceitos.

6. **FICHA TÉCNICA:** nome das obras, dos(as) artistas, orientador(a)/diretor(a), editor(a), trilha sonora, etc.

7. A montagem da exposição de Artes Visuais deverá ser feita no dia 10 de novembro, no período vespertino ou no dia 11 de novembro no período matutino e a desmontagem no dia 13 de novembro, no final do período vespertino. Para a



SIMPÓSIO DE INTEGRAÇÃO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

exposição de Audiovisual será necessário o envio prévio dos vídeos para a Comissão organizadora.

8. Caso a quantidade de trabalhos inscritos ultrapasse o tamanho dos espaços disponíveis para as exposições ou o tempo disponível para as mostras, o critério de seleção incluirá também a ordem da inscrição, além dos critérios de seleção citados anteriormente.

9. As inscrições ocorrerão através de formulário na plataforma [II Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia](#) (**Menu Submissões > Modalidade: Exposição (Artes visuais ou Audiovisual) > Área Temática: Arte**).

Orientações Mostra Artística: Talento Presente (Dança, Teatro, Música, Artes Visuais, Poesia)

1. DATA E LOCAL:

Quarta-feira 12/11: 13h30 às 16h

AUDITÓRIO BLOCO C (palco italiano com chão de madeira, com camarins nas laterais, sem coxias e sem refletores de iluminação cênica)

2. DURAÇÃO DA PERFORMANCE:

Mínimo – 3 minutos / Máximo – 5 minutos (para discentes)

Mínimo - 5 minutos / Máximo 10 minutos (para servidores)

3. NECESSIDADES TÉCNICAS/ELEMENTOS DE CENA: Descrever materiais e equipamentos necessários para a apresentação, além de uso de possíveis cenários e objetos cênicos. Não poderão utilizar cenários e/ou objetos cênicos de difícil colocação ou retirada do espaço cênico. Materiais ou objetos que possam sujar ou danificar o piso também não poderão ser utilizados, assim como líquidos, fogo, tintas, entre outros materiais.

4. A comissão organizadora disponibilizará caixa de som, mesa de som, microfone e telão LED com projetor, no palco do AUDITÓRIO. Ficará sob a responsabilidade do grupo/artista participante enviar a trilha sonora e/ou vídeos previamente à comissão. Caso tenha necessidade de utilizar algum instrumento musical ou outros materiais, será de responsabilidade do grupo/artista, devendo informar sua utilização no formulário de inscrição, no item de elementos de cena.

5. Considerando a disponibilidade do telão de LED, que ocupará a maior parte do fundo do palco do Auditório, recomendamos total precaução durante a apresentação no referido espaço, para evitar qualquer dano ao equipamento e



SIMPÓSIO DE INTEGRAÇÃO, INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

respectiva responsabilização. A depender do número de participantes da apresentação, deverá ser adaptada para o espaço entre o palco e as poltronas da platéia.

6. **FICHA TÉCNICA DA PERFORMANCE:** nome dos(as) artistas/elenco, coreógrafo(a), compositor, diretor(a)/orientador(a), trilha sonora, autoria do texto, etc.

7. O artista/grupo participante deverá chegar com antecedência do início das apresentações da respectiva Mostra Artística. É recomendável a presença de alguém que conheça o trabalho, acompanhando toda a apresentação, para orientações técnicas na cabine (som/luz).

8. Caso a duração dos trabalhos inscritos ultrapasse o tempo disponível para a Mostra Artística, o critério de seleção incluirá também a ordem da inscrição, além dos critérios de seleção citados anteriormente.

9. As inscrições ocorrerão através de formulário na plataforma [II Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia](#) (**Menu Submissões > Modalidade:** Mostra Artística - Talento presente! > **Área Temática:** Arte).

Avaliação das propostas

Os trabalhos submetidos serão avaliados pela Comissão Artística a partir das normas de submissão. Os resultados de aprovação, reprovação ou aprovação com ressalvas serão comunicados aos(às) autores(as) via e-mail, conforme cronograma do edital.

Não serão aprovadas propostas de trabalho com necessidade de ajustes pendentes. Não será aberta possibilidade de recurso frente ao resultado. Casos omissos serão tratados pela Comissão Artística do SIIT e serão comunicados às partes interessadas.

Dúvidas poderão ser enviadas através do email: siit.cbta@ifb.edu.br ou pelo próprio site de inscrição [II Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia](#)